

HARMONIES

Décoration, Architecture & Design

MOBILIER TENDANCE
ÉLÉGANCE INTEMPORELLE

ONE THOUSAND MUSEUM
TOUR RÉSIDENIELLE MAGISTRALE

SHANGHAI TIMES SQUARE
CENTRE COMMERCIAL INSOLITE

OPUS DUBAI
ZAHA HADID ARCHITECTS
HABILLE LE VIDE

DEMEURE COUP DE CŒUR



L'AMPLEUR DE L'ENTRÉE CRÉE UN IMPACT AVEC L'ÉLÉGANTE POIGNÉE EN LAITON MOULÉ EN FORME DE BRANCHE DE LA PORTE PRINCIPALE EN BOIS.

AU MOMENT OÙ NOUS ENTRONS, LA MAISON SE DÉPLOIE DERRIÈRE UN IMMENSE ARBRE RÉVÉLANT LES DEUX CUBOÏDES AUSTÈRES À LA FAÇADE EN ACIER CORTEN.

LES MILLE NUANCES D'UN PARADIS VERT... UNE GRANDE SOURCE DE JOIE, DE PAIX ET D'HARMONIE.

UNE CONCEPTION MÉTICULEUSE BIEN PENSÉE

NICHÉE AU MILIEU D'UN VASTE TERRAIN VERDOYANT DE 6 967 M², CETTE RÉSIDENCE EN INDE, CONÇUE PAR DIPEN GADA AND ASSOCIATES, EST UN SPECTACULAIRE DÉLICE ARCHITECTURAL AVEC DES LIGNES ÉPURÉES ET AUDACIEUSES DÉFINISSANT SA GLOIRE.

Texte **Mireille Hanna** Photos **Tejas Shah Photography**

DEMEURE COUP DE CŒUR



LA MAISON EST LINÉAIRE ET LONGE L'AXE EST-OUEST AVEC L'ENTRÉE AU CENTRE QUI SÉPARE LES ESPACES PUBLICS ET PRIVÉS EN DEUX MOITIÉS.



UN ESPACE DE VIE FAMILIAL SOMPTUEUX, CHIC ET GLAMOUR, QUI DONNE SUR UNE COUR ZEN.



ENCEINTE FASCINANTE DE BRIQUES PERFORÉES PIVOTANT LE LONG DES ÉLÉMENTS MÉTALLIQUES FIXÉS SUR DES CADRES QUI LAISSENT ENTRER LA LUMIÈRE.

DEMEURE COUP DE CŒUR

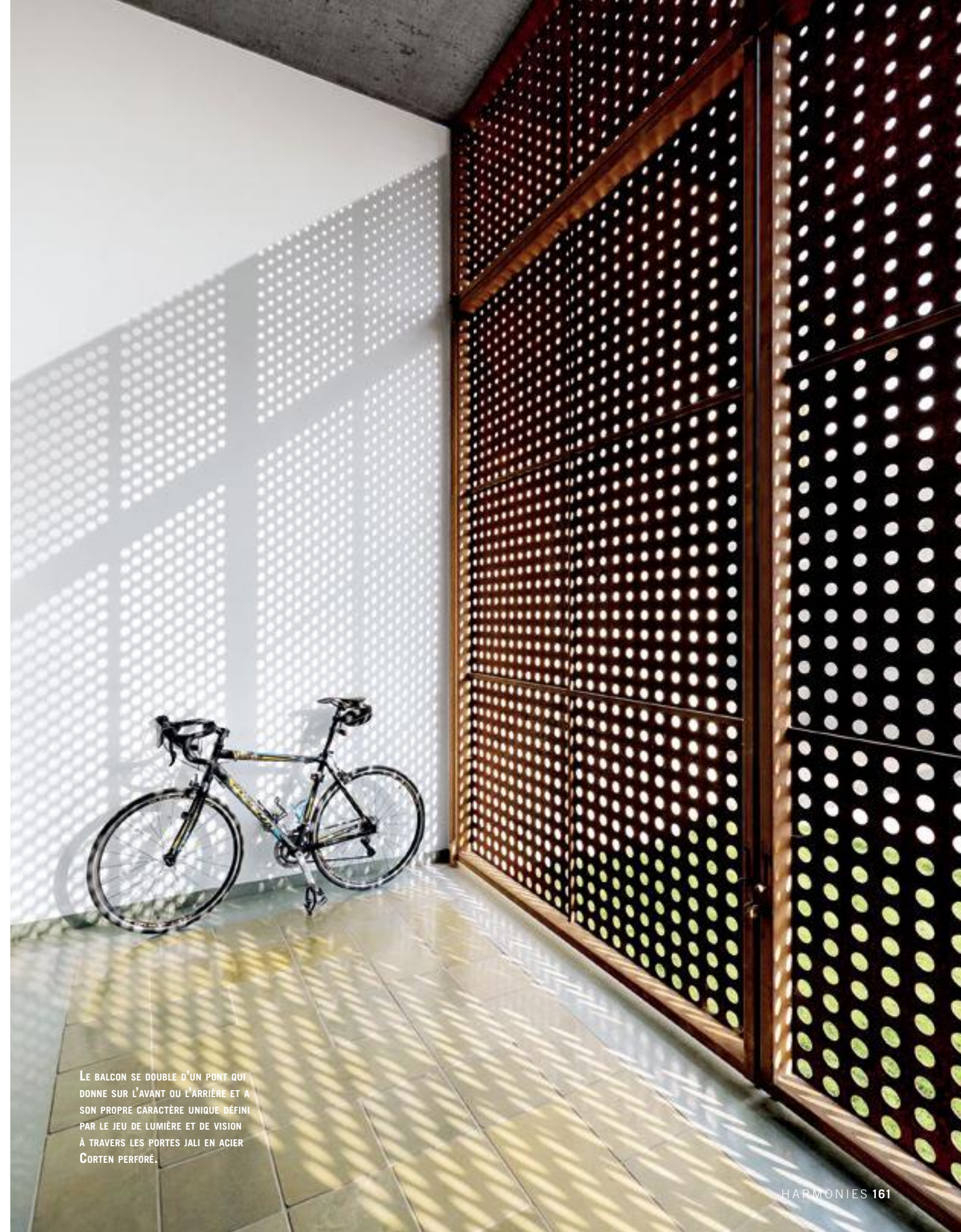


LA PALETTE DE COULEURS GLOBALE EST MAINTENUE SIMPLE ET BASIQUE ET SE FOND AVEC LA CRUDITÉ DU SITE ET DES ENVIRONS.



DANS CETTE PIÈCE, OUVERTE ET SPACIEUSE, IL FAIT BON VIVRE, SE DÉTENDRE ET, POURQUOI PAS, FEUILLETER TRANQUILLEMENT DES BOUQUINS.

160 HARMONIES



LE BALCON SE DOUBLE D'UN PONT QUI DONNE SUR L'AVANT OU L'ARRIÈRE ET A SON PROPRE CARACTÈRE UNIQUE DÉFINI PAR LE JEU DE LUMIÈRE ET DE VISION À TRAVERS LES PORTES JALI EN ACIER CORTEN PERFORÉ.

HARMONIES 161

DEMEURE COUP DE CŒUR



LA CHAMBRE PRINCIPALE SE DISTINGUE PAR UN TRAVAIL FASCINANT DE TERRAZZO ET DE LAITON PATTIS AVEC IPS DE COULEUR TERRA COTA.



UNE PETITE COUR EST LE POINT DE CONNEXION DES TROIS CHAMBRES PRINCIPALES SITUÉES À DIFFÉRENTES EXTRÉMITÉS.

La conception de cette propriété en Inde, par Dipen Gada and Associates, assure une chaleur minimale, une lumière naturelle et une ventilation maximale inondant toutes ses zones. Sans plaque de plancher supplémentaire, la bâtisse s'agrandit au sol, abritant quatre chambres, disposant chacune non seulement de son propre balcon privé mais aussi d'une salle de bains spacieuse, un salon somptueux, une cour zen par son placement et son design et un espace familial surplombé d'une piscine luxueuse s'ouvrant sur un vaste jardin. La façade en acier Corten est une synthèse de murs et de vides plâtrés et texturés englobant du jali en acier Corten qui rime avec le caractère ludique des arbres englobant le site. L'entrée se situe au centre, de manière à inciter le visiteur à marcher le long du chemin gardé par un plan d'eau de chaque côté, ce qui rend toute l'expérience méditerranéenne. La porte principale s'ouvre sur un passage qui donne sur la cour et confère un aperçu de l'énorme salon éclairé naturellement par une lumière rougissant les rares murs. A cela s'ajoute une sciographie intéressante tout au long de la journée avec des pergolas par lucarne. ■